

Реализация дизайна. Часть 1. HTML и CSS

Курс «Веб-дизайн»

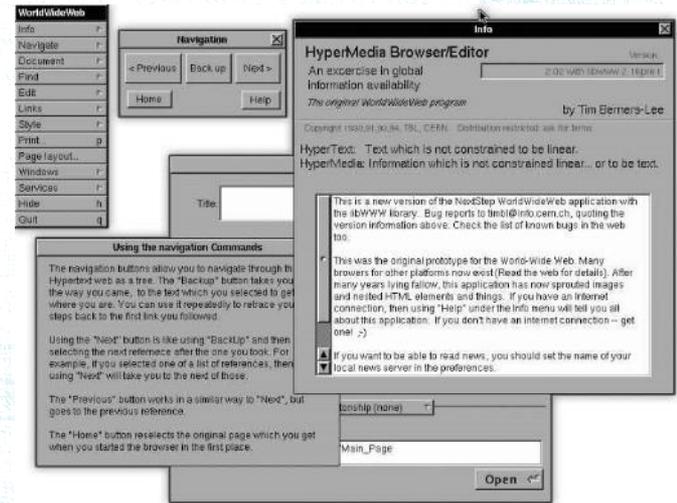


Язык HTML. Гипертекст

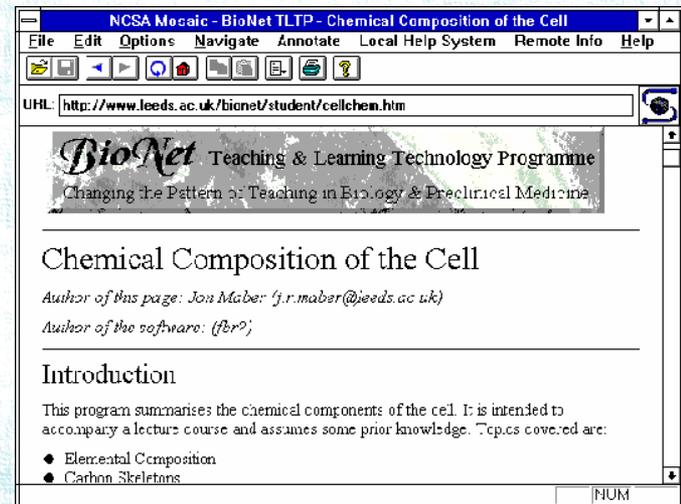
- **Язык HTML (Hyper Text Markup Language)** – язык разметки гипертекста.
- **Гипертекст (hypertext)** – технология хранения и обработки текстовых документов, которая обеспечивает возможности установления и поддержки связей между документами и/или их отдельными фрагментами и навигации пользователя в такой структуре. Термин введен Т. Нельсоном в 1965 г.
- **Гиперссылка** – бинарная связь между документами и/или их составными частями.

История HTML

- **1986 г.** Стандарт языка SGML
- **1990 г.** Первый браузер - WorldWideWeb (позже был переименован в Nexus)
- **1991 г.** Тим Бернерс Ли. «HTML Tags» (описано около 24 тегов для разметки веб-страниц)
- **1993 г.** Первый веб-браузер под Microsoft Windows с графическим интерфейсом
- **1994 г.** Создание W3C
- **1995 г.** HTML 2.0. Разработан IETF (Internet Engineering Task Force).
- **1997 г.** HTML 3.2
- **1999 г.** HTML 4.01.



Браузер WorldWideWeb



Браузер Mosaic for Windows

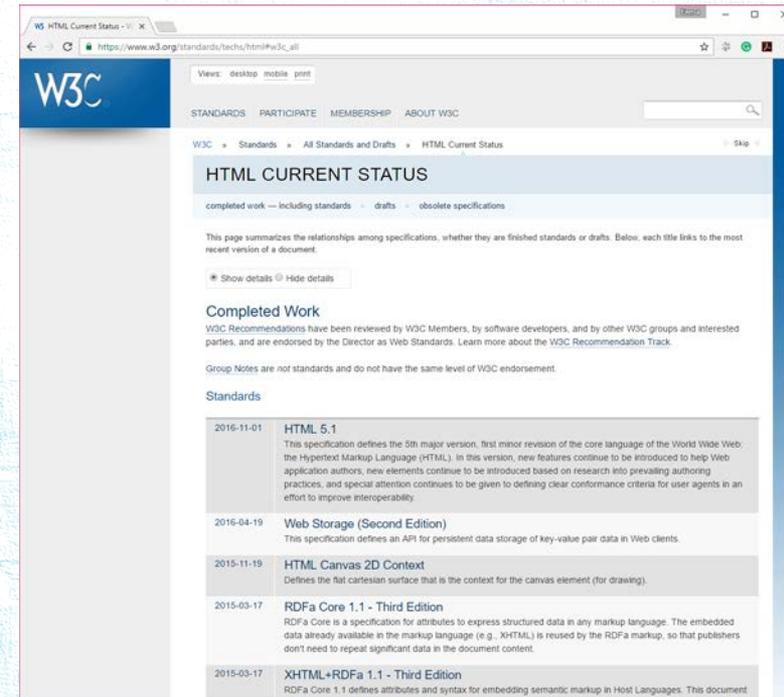
Консорциум Всемирной паутины (W3C)

- **Консорциум Всемирной паутины (W3C)** - организация, разрабатывающая и внедряющая технологические стандарты для Всемирной паутины.
- Консорциум возглавляет Тимоти Джон Бернерс-Ли, автор множества разработок в области информационных технологий.
- Консорциум был создан как консультативный орган для лидеров компьютерной индустрии.



История HTML

- **2000 г.** XHTML 1.0 (eXtensible Hyper Text Markup Language). Разница между HTML 4.01 и XHTML - лишь в более строгих правилах синтаксиса.
- **2001 г.** XHTML 1.1. Не поддерживался Internet Explorer.
- **2002 г.** XHTML 2.0 (первый черновой вариант). Нет обратной совместимости с существующим веб-контентом и предыдущими версиями HTML.
- **2004 г.** Работа над HTML5. Opera, Apple и Mozilla сформировали свою рабочую группу WHATWG (Web Hypertext Application Technology Working Group).
- **2006 г.** Работа W3C над HTML 5.
- **2009 г.** Официальный отказ W3C от дальнейшей работы над XHTML 2.0.
- **2016 г.** HTML 5.1



Сайт W3C

Тег, элемент, атрибут

- **Теги (*tags*)** – специальные символы, позволяющие отличать в документе описание разметки от описания данных.
 - Пример: `<h1>`, `</h1>`, `<p>`, ``.
- **Элемент** – это тэги в совокупности с их содержанием. Элемент состоит из открывающего тега, содержимого и закрывающего тега.
 - Пример: `<h1>Евгений Онегин</h1>`.
- **Атрибут** используется при определении элемента, чтобы задать какие-либо параметры, уточняющие характеристики данного элемента. Атрибуты состоят из пары "название" = "значение", задаются, как правило, внутри начального тега.
 - Пример: `Евгений Онегин`

Из чего состоит веб-страница

- Текст
- Списки
- Таблицы
- Картинки
- Ссылки
- Мультимедиа
- Формы, кнопки
- Фреймы (устаревший элемент)

HTML5

В HTML5 появилось множество семантических элементов, а также тегов, позволяющих вставлять аудио и видео на сайт:

- `<article>`
- `<aside>`
- `<audio>`
- `<canvas>`
- `<command>`
- `<datalist>`
- `<details>`
- `<figcaption>`
- `<figure>`
- `<footer>`
- `<header>`
- `<hgroup>`
- `<keygen>`
- `<main>`
- `<mark>`
- `<menu>`
- `<meter>`
- `<nav>`
- `<output>`
- `<progress>`
- `<rp>`
- `<rt>`
- `<ruby>`
- `<section>`
- `<source>`
- `<summary>`
- `<time>`
- `<video>`
- `<wbr>`

Структура HTML-документа



Элемент DOCTYPE

- DOCTYPE пишется в первой строке html-файла
- Используется для задания версии HTML

– HTML 4.01:

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC
```

```
    "-//W3C//DTD HTML 4.01//EN"
```

```
    "http://www.w3.org/TR/html4/strict.dtd">
```

– HTML5:

```
<!DOCTYPE html>
```

Элемент DOCTYPE. Пример

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
  </head>
```

```
  <body>
```

```
  </body>
```

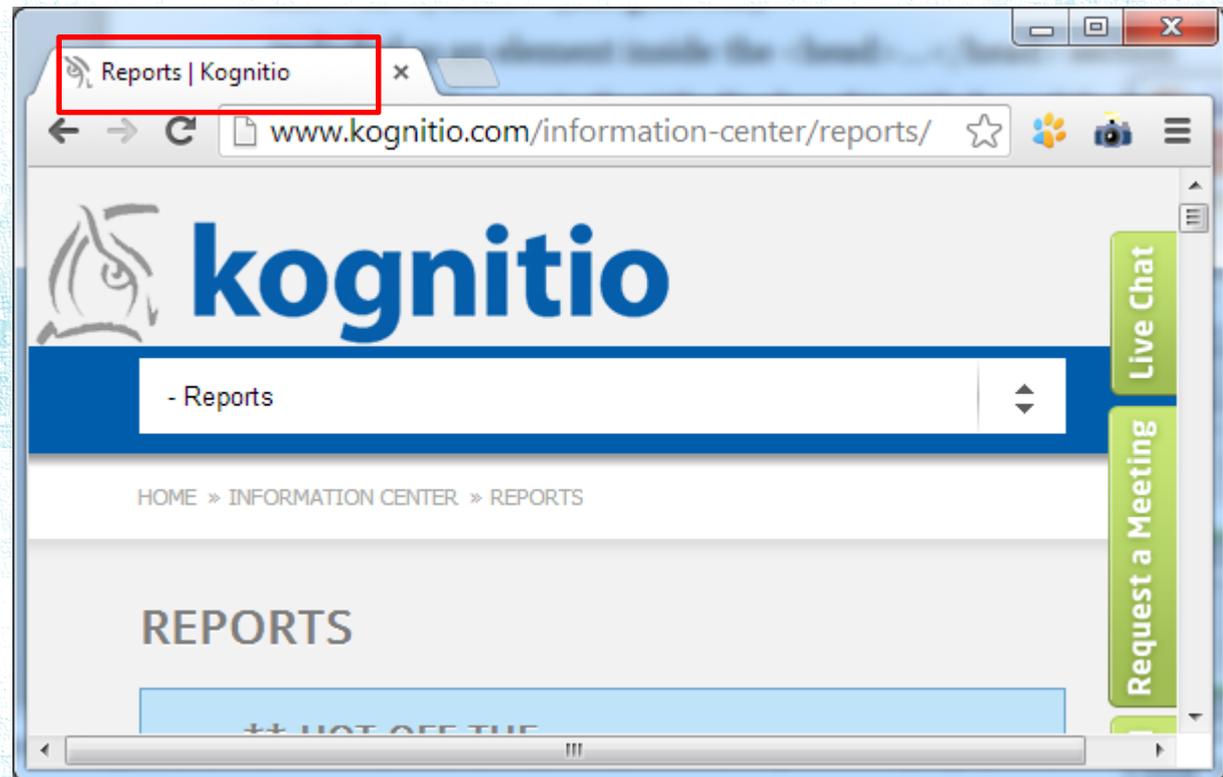
```
</html>
```

Содержимое head: элемент title

`<head>`

`<title>Заголовок</title>`

`</head>`



Содержимое head: элемент meta

- Определяет метатеги, которые используются для хранения информации предназначенной для браузеров и поисковых систем.
- Каждый метатег содержит имя параметра и его значение. Примеры:
 - `<meta name ="keywords" content="Ключевые слова">`
 - `<meta http-equiv="content-type" content="text/html; charset=Windows-1251">`
 - `<meta http-equiv="Refresh" content="30; URL=http://rambler.ru">`

Работа с текстом в HTML

- Элементы:
 - `<p>абзац</p>`
 - `
` (переход на новую строку)
 - `<h1>Заголовок 1-го уровня</h1>`
 - `<h2>Заголовок 2-го уровня</h2>` и т.д. до 6-го
 - `Жирное начертание текста`
 - `<i>Курсивное начертание текста</i>`
 - `^{Верхний индекс}`
 - `_{Текст}`

Списки в HTML

- Элемент `ol` создает **нумерованный** список.

- Синтаксис

```
<ol>
```

```
<li>первый элемент</li>
```

```
<li>второй элемент</li>
```

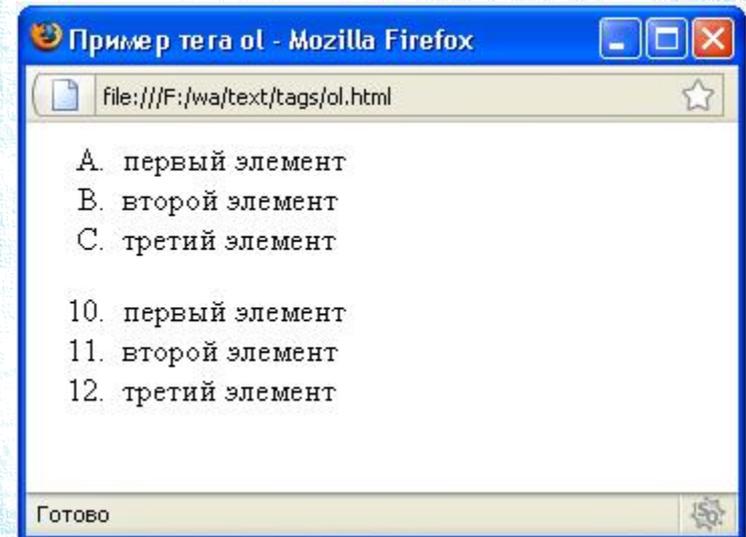
```
</ol>
```

- Атрибуты:

– `type` - определяет стиль нумерации элементов списка. Может принимать значения:

- 1 - арабские цифры
- A - заглавные латинские буквы
- a - строчные латинские буквы
- I - заглавные римские цифры
- i - строчные римские цифры

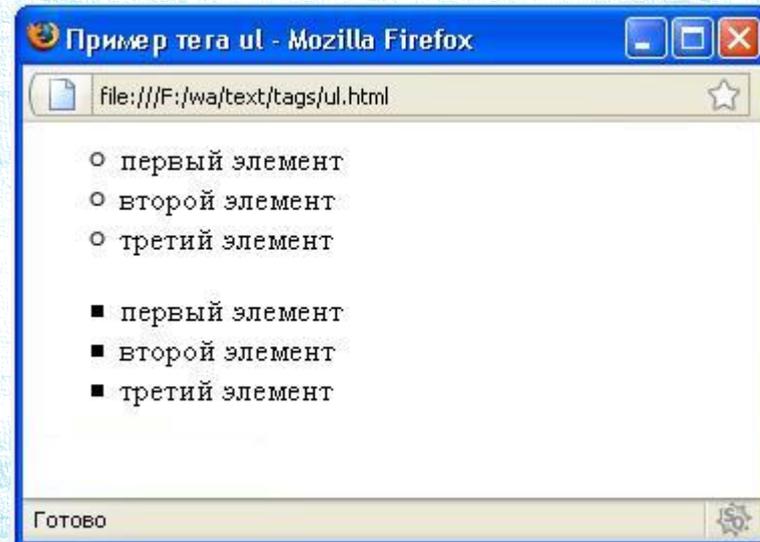
– `start` - устанавливает начальное число или букву для элементов списка.



Списки в HTML

- Элемент **ul** создает *маркированный* список.
- Синтаксис

```
<ul>
<li>первый элемент</li>
<li>второй элемент</li>
</ul>
```
- Атрибуты:
- `type` - определяет вид маркеров элементов списка. Может принимать значения:
 - `disc` - круг
 - `circle` - окружность
 - `square` - квадрат



Таблицы в HTML

- **<table></table>** Все содержимое таблицы должно помещаться между этими двумя тегами.
- **<tr></tr>** Между этими тегами помещается строка таблицы.
- **<td></td>** Между этими тегами помещается колонка таблицы.
- **<td colspan="...">** Количество столбцов, объединенных в одной ячейке.
- **<td rowspan="...">** Количество строк, объединенных в одной ячейке.
- Пример:

```
<table>
<tr>
<td>Первая колонка первой строки</td>
<td>Вторая колонка первой строки </td>
</tr>
<tr>
<td>Первая колонка второй строки</td>
<td>Вторая колонка второй строки </td>
</tr>
</table>
```

Картинки в HTML

- Элемент **img**
- Атрибуты:
 - **src= " string "** – URL к файлу с картинкой
 - **alt= " string "** – альтернативный текст, который видит пользователь, если отобразить картинку не удастся
 - **height= " string "** – высота картинки (не обязательный)
 - **width= " string "** – ширина картинки (не обязательный)
 - **title= " string "** – надпись, которую видит пользователь при наведении мышью на картинку
 - др.

Картинки в HTML

- Примеры:

- ``

- ``

- ``

Гиперссылки в HTML

- Для создания гиперссылок используется элемент `a`:

`Текст ссылки`

- Примеры:

- `Click here to continue`
- `Click here to continue`
- `See the box here.`
- `My email`

Гиперссылки в HTML

- Атрибут `target`

- `_blank` — загружает страницу в новое окно браузера;

- `_self` — загружает страницу в текущее окно;

- Пример:

- ``
Click here``

Изображение в качестве ссылки

```
<a href="sample.html">  
    
</a>
```

Закладки в HTML

- Для создания закладок также используется элемент a:

```
<a name="имя_закладки">Текст  
закладки</a>
```

- Ссылка на закладку:

```
<a href="#имя_закладки">Текст  
ссылки</a>
```

- Пример:

```
<a href=#title >Перейти к заголовку</a>  
<a name= title ">Заголовок</a>
```

Мультимедиа в HTML

- HTML 4.01:
 - **<embed>** и **<object>** - используются для загрузки и отображения объектов (например, видеофайлов, флэш-роликов, некоторых звуковых файлов и т.д.), которые исходно браузер не понимает. Как правило, такие объекты требуют подключения к браузеру специального модуля, который называется плагин, или запуска вспомогательной программы.
 - Пример:

```
<embed src="images/mouse.swf" width="400" height="300"  
"  
type="application/x-shockwave-flash"  
pluginspage="http://www.macromedia.com/go/getflashplay  
er">
```

Мультимедиа в HTML

- HTML5:

- **<audio>** - добавляет, воспроизводит и управляет настройками аудиозаписи на веб-странице. Путь к файлу задается через атрибут `src` или вложенный тег `<source>`. Внутри контейнера `<audio>` можно написать текст, который будет выводиться в браузерах, не работающих с этим тегом.

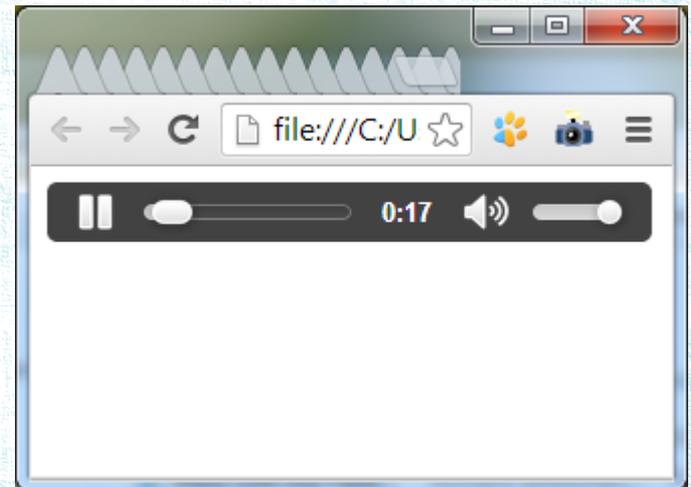
- Пример:

<audio controls>

```
<source src="audio/music.ogg"  
type="audio/ogg; codecs=vorbis">
```

Тег `audio` не поддерживается вашим браузером.

</audio>



Мультимедиа в HTML

- HTML5:

- **<video>** - добавляет, воспроизводит и управляет настройками видеоролика на веб-странице. Путь к файлу задается через атрибут `src` или вложенный тег `<source>`.

- Пример:

```
<video width="400" height="300"
```

```
controls="controls"
```

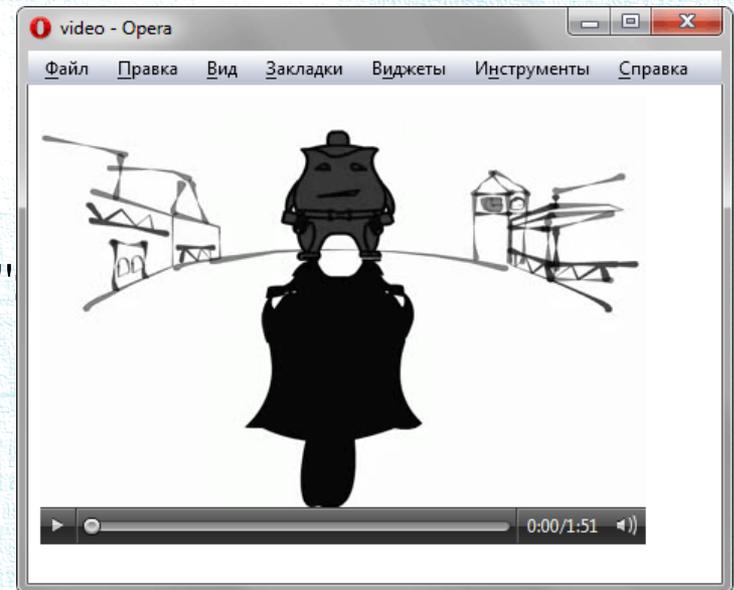
```
poster="video/duel.jpg">
```

```
<source src="video/duel.ogv"
```

```
type='video/ogg; codecs="theora, vorbis"'
```

Тег `video` не поддерживается вашим браузером.

```
</video>
```



Мультимедиа в HTML

- HTML5:

- **<canvas>** - растровый холст, который может быть использован для отображения диаграмм, игровой графики или изображений на лету. Холст это прямоугольная область на вашей странице, где с помощью JavaScript можно рисовать.

- Пример:

```
<canvas id="a" width="300" height="225"></canvas>
```

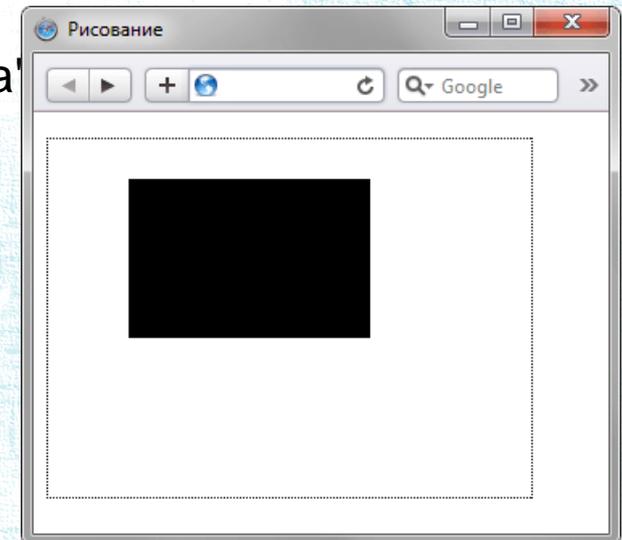
```
<script>
```

```
  var b_canvas = document.getElementById("a");
```

```
  var b_context = b_canvas.getContext("2d");
```

```
  b_context.fillRect(50, 25, 150, 100);
```

```
</script>
```



Формы и элементы управления в HTML

- Форма (элемент form) предназначена для обмена данными между пользователем и сервером.

- **Пример:** `<form action="handler.php">`

`<p>Как по вашему мнению расшифровывается аббревиатура "ОС"?</p>`

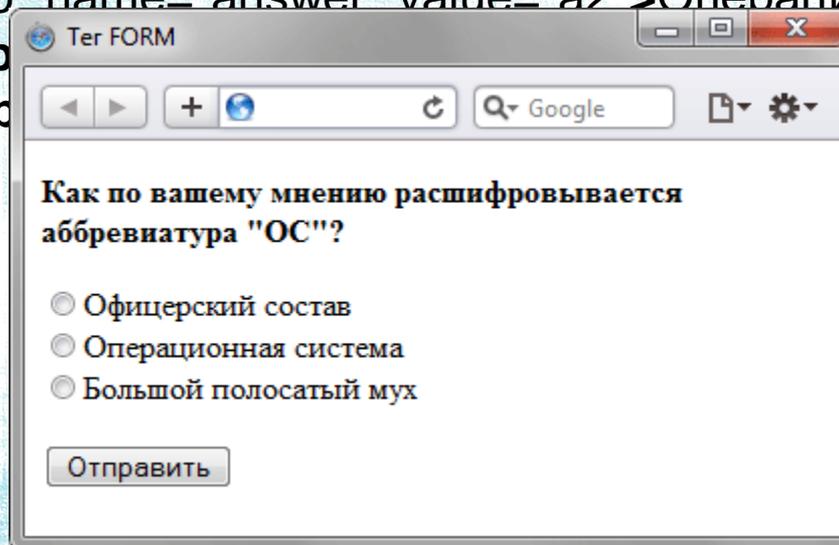
`<p><input type="radio" name="answer" value="a1">Офицерский состав
`

`<input type="radio" name="answer" value="a2">Операционная система
`

`<input type="radio" name="answer" value="a3">Большой`

`</p></form>`

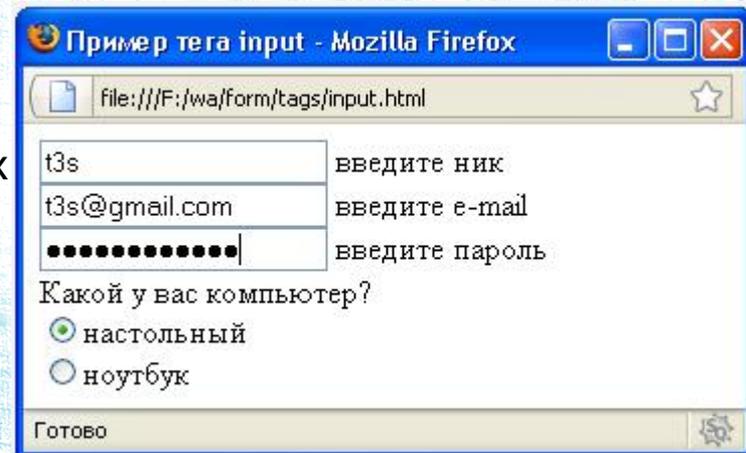
а3">Большой



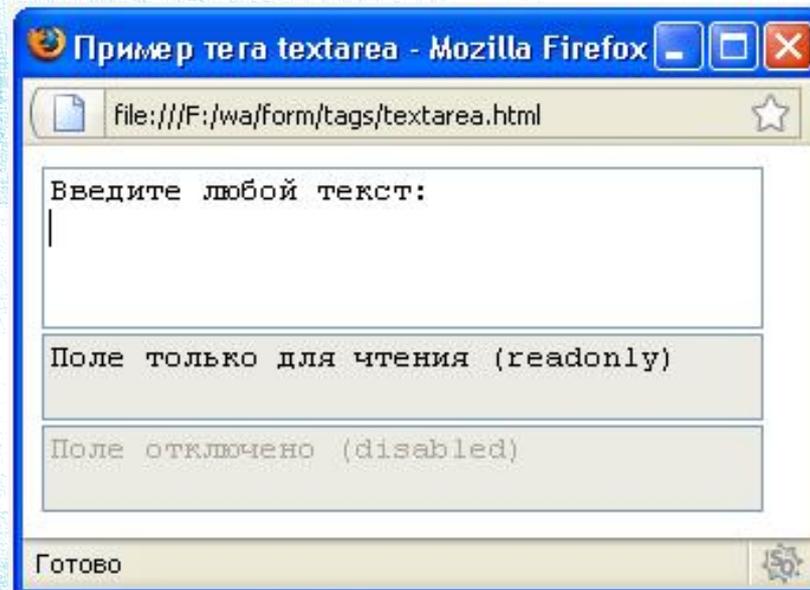
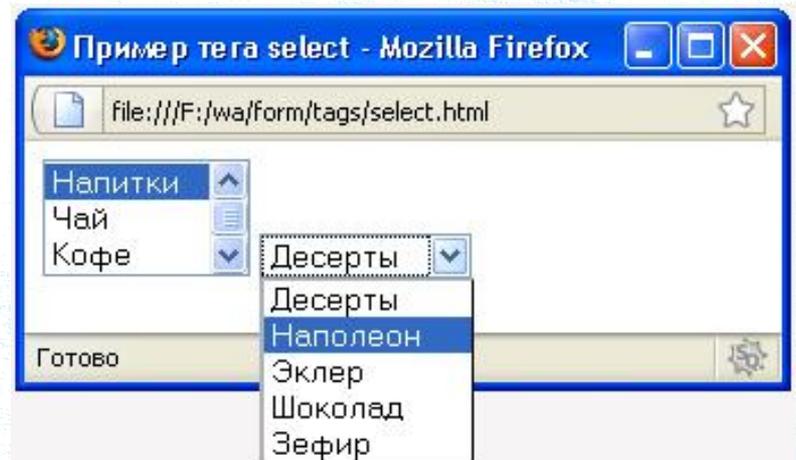
The screenshot shows a web browser window with the title "Ter FORM". The browser's address bar contains "Google". The main content of the page is a form with the following text: "Как по вашему мнению расшифровывается аббревиатура "ОС"?" Below this text are three radio button options: "Офицерский состав", "Операционная система", and "Большой полосатый мух". At the bottom of the form is a button labeled "Отправить".

Текстовые поля

- Элемент **input** используется в основном для областей ввода данных (текстовых полей). С его помощью можно вводить практически любые данные, что делает его достаточно универсальным элементом формы.
- **Атрибут type** задает тип области (элемента) ввода, может принимать значения:
 - text - текстовая строка
 - textarea - текстовая поле из нескольких строк
 - file - строка для ввода имени файла, который пересылается на сервер.
 - password - строка для ввода пароля (введенные символы обычно заменяются звездочками)
 - radiobutton - переключатель с возможностью выбора одного значения
 - checkbox - переключатель с возможностью выбора нескольких значений
 - hidden - скрытое поле
 - button - кнопка
 - image - кнопка с изображением
 - submit - кнопка для отправки данных
 - reset - кнопка для очистки формы



Другие элементы формы



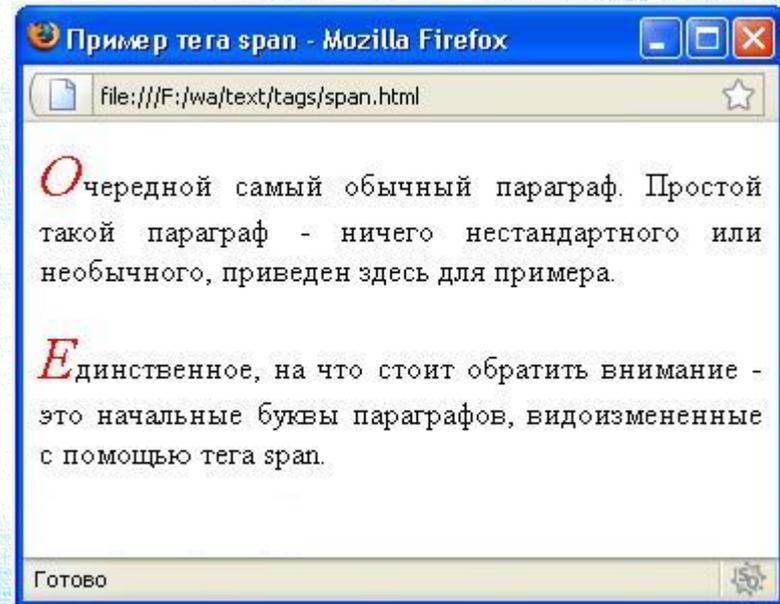
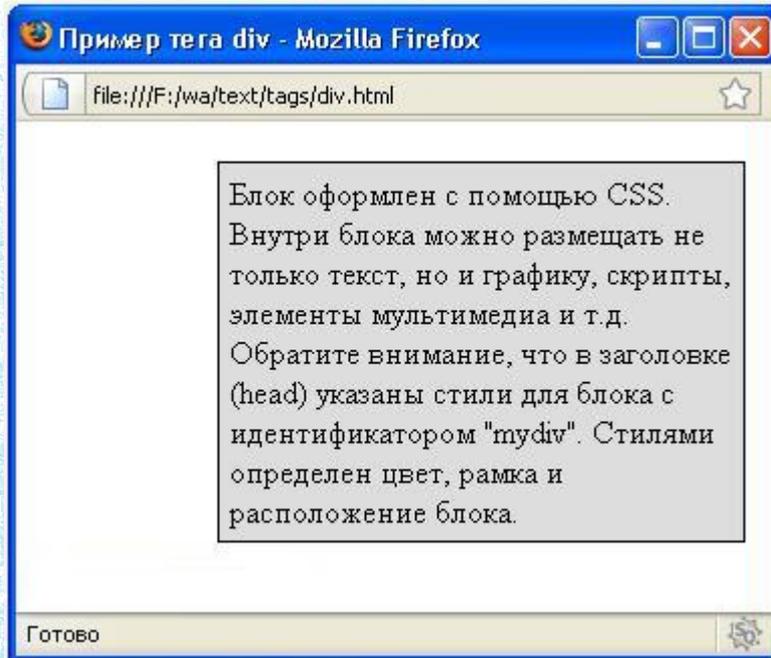
Сущности в HTML

- **Сущность** - ссылка на символ из набора символов

	неразрывный пробел	 	
£	символ фунта	£	£
§	знак параграфа	§	§
©	знак охраны авторского права	©	©
«	направленная влево двойная угловая кавычка	«	«
»	направленная вправо двойная угловая кавычка	»	»
®	знак правовой охраны товарного знака не путать с ™ — символ товарного знака	®	®
°	знак градуса	°	°
±	плюс-минус	±	±

Контейнеры

- DIV – блочный элемент общего назначения
- SPAN – строчный элемент общего назначения



Комментарии в HTML

- `<!-- comments here -->`

Cascading Style Sheets

- *CSS (Cascading Style Sheets)* – язык управления внешним видом HTML-документов.
- CSS используется для задания цветов, шрифтов, расположения и других аспектов представления документа.
- Разработчик спецификаций CSS W3C (<http://www.w3.org>)
- Текущая версия – CSS3. Начата работа над CSS4.

Пример использования CSS

	Пример без использования стилей	Пример со стилями
Стиль		<pre>b { color: red; }</pre>
HTML-код	<pre>Внимание! Не переходите улицу на красный сигнал светофора! Это опасно! </pre>	<pre>Внимание! Не переходите улицу на красный сигнал светофора!Это опасно!</pre>
Отображение	Внимание! Не переходите улицу на красный сигнал светофора! Это опасно!	Внимание! Не переходите улицу на красный сигнал светофора! Это опасно!

Основные понятия

- *Стиль CSS* = селектор + декларации форматирования
- *Селектор* определяет форматлируемую порцию документа (например, абзац, картинка и др.)
- *Декларация форматирования (правило)* – набор пар "свойство-значение", позволяющий задать цвет, шрифт абзаца, рамку картинки и др.

```
селектор, селектор {  
    свойство: значение;  
    свойство: значение;  
    свойство: значение;  
}
```

} Правила

Селекторы CSS

- Селектором могут быть:
 - Элементы HTML: `<P>`, ...
 - Классы: `<P class="myclass">`, ...
 - Идентификаторы: `<P id="myid">`, ...
 - Смешанный селектор
 - Контекстный селектор

Селектор по элементу

Тег { свойство1: значение; ... }

	Пример без использования стилей	Пример со стилями
Стиль		<pre>b { color: red; }</pre>
HTML-код	<pre>Внимание! Не переходите улицу на красный сигнал светофора! Это опасно! </pre>	<pre>Внимание! Не переходите улицу на красный сигнал светофора!Это опасно!</pre>
Отображение	Внимание! Не переходите улицу на красный сигнал светофора! Это опасно!	Внимание! Не переходите улицу на красный сигнал светофора! Это опасно!

Селектор по классу

Тег.Имя класса { свойство1: значение; ... }

	Пример использования классов
Стиль	<pre>.red { color: red; }</pre>
HTML-код	<pre><b class="red">Внимание! Не переходите улицу на красный сигнал светофора!<b class="red">Это опасно!</pre>
Отображение	Внимание! Не переходите улицу на красный сигнал светофора! Это опасно!

Селектор по идентификатору

```
#Имя идентификатора { свойство1: значение; ... }
```

	Пример использования идентификатора
Стиль	<pre>#red { color: red; }</pre>
HTML-код	<pre>Внимание! Не переходите улицу на <b id="red">красный сигнал светофора!Это опасно!</pre>
Отображение	Внимание! Не переходите улицу на красный сигнал светофора! Это опасно!

Смешанный селектор

	Пример использования классов
Стиль	<pre>.red { color: red; } b.red#red { font-size: 120%; }</pre>
HTML-код	<pre><b class="red" id="red">Внимание! Не переходите улицу на красный сигнал светофора!<b class="red">Это опасно!</pre>
Отображение	Внимание! Не переходите улицу на красный сигнал светофора! Это опасно!

Контекстный селектор

Тег1 Тег2 { ... }

Стиль будет применяться к Тегу2 когда он размещается внутри Тега1

	Пример использования классов
Стиль	<pre>p b { color: red; }</pre>
HTML-код	<pre><p class="my">Внимание!</p> Не переходите улицу на красный сигнал светофора!Это опасно!</pre>
Отображение	Внимание! Не переходите улицу на красный сигнал светофора! Это опасно!

Соседний селектор

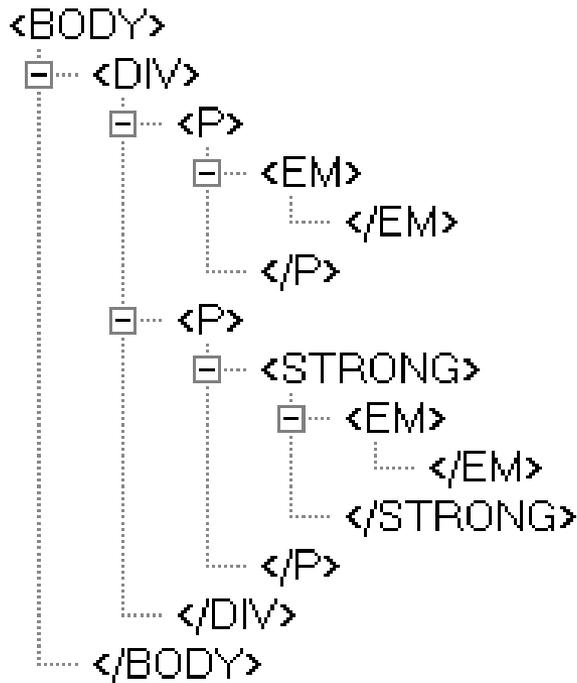
```
<p>Lorem <b>ipsum </b> dolor sit amet, <i>consectetur</i>  
adipiscing <tt>elit</tt>.</p>
```

Соседними здесь являются теги `` и `<i>`, а также `<i>` и `<tt>`. При этом `` и `<tt>` к соседним элементам не относятся из-за того, что между ними расположен контейнер `<i>`.

Селектор 1 + Селектор 2 { Описание правил стиля }

Стиль будет применяться к Селектору 2, но только в том случае, если он является соседним для Селектора 1 и следует сразу после него.

Дочерние селекторы



Например, дочерние элементы для элемента DIV – элементы P.

Селектор 1 > Селектор 2 { ... }

Стиль применяется к Селектору 2, но только в том случае, если он является дочерним для Селектора 1.

Селекторы атрибутов

`[атрибут] { Описание правил стиля }`

`Селектор[атрибут] { Описание правил стиля }`

- Стиль применяется к тем элементам, внутри которых добавлен указанный атрибут.

Универсальный селектор

* { Описание правил стиля }

- Используется для обозначения любого селектора.
- Записи *.class и .class являются идентичными по своему результату.

Псевдоклассы

- **Псевдоклассы** определяют динамическое состояние элементов, которое изменяется с помощью действий пользователя, а также положение в дереве документа.
 - Примером такого состояния служит текстовая ссылка, которая меняет свой цвет при наведении на неё курсора мыши.

Селектор: Псевдокласс { Описание правил стиля }

Пример: псевдокласс **:hover** активизируется, когда курсор мыши находится в пределах элемента, но щелчка по нему не происходит.

```
A: hover {color: red; text-decoration: none;}
```

Группирование

- При создании стиля для сайта, когда одновременно используется множество селекторов, возможно появление повторяющихся стилевых правил. Чтобы не повторять дважды одни и те же элементы, их можно сгруппировать для удобства представления и сокращения кода.

Селектор 1, Селектор 2, ... Селектор N { ... }

правила стиля применяются ко всем селекторам, перечисленным в одной группе.

Комментарии в CSS

- Комментарии в CSS оформляются символами

```
/* ... */
```

Включение стилей в документ

- Стили на уровне документа
- Внешние стили
- Встроенные стили (inline-стили)

Стили на уровне документа

```
<html>
<head>
<title>Документ со стилями, определенными на уровне документа.</title>
<style>
  h1 {
    color: blue;
  }
  h2 {
    color: red;
  }
</style>
  <body>
    <h2>Красный заголовок</h2>
    <h1>Синий заголовок</h1>
  </body>
</html>
```

Внешние стили

Стили располагаются в отдельном файле *.css (например, style.css).

Index.html:

```
<html>
<head>
  <link rel="stylesheet" type="text/css"
        href="http://somehost/style.css">
</head>
...
</html>
```

Style.css:

```
P {
  color: red;
}
.myclass {
  margin: 0px;
  padding: 10px 2px;
  border-style: none;
}
```

Встроенные стили (inline-стили)

- *Стиль можно встраивать в html-документ через атрибут `style` со списком свойств и их значений.*

- Пример:

```
<h1 style="color: blue; font-style: italic">
```

Title

```
</h1>
```

Правила каскадирования CSS

- Стандарт CSS определяет приоритеты, в порядке которых применяются правила стилей, если для какого-то элемента подходят несколько правил одновременно. Это называется «**каскадом**», в котором для правил рассчитываются приоритеты или «веса», что делает результаты предсказуемыми.
- Таблицы стилей имеют три источника:
 - авторские стиль,
 - пользовательские стили,
 - стили браузера.

Параметр !important

- !important позволяет повысить приоритет декларации форматирования.
- Пример использования:
 - BODY {
 color: #000 !important;
}

Правила каскадирования CSS

- Алгоритм каскадирования:
 1. Найти все декларации форматирования, применяемые к данному элементу/атрибуту.

ПРИМЕР

Определить цвет текста: `<P class="color">text</P>`

Авторские стили:

`P#color_red {color: red;}`

`P {color: green;}`

`P.color {color: blue}`

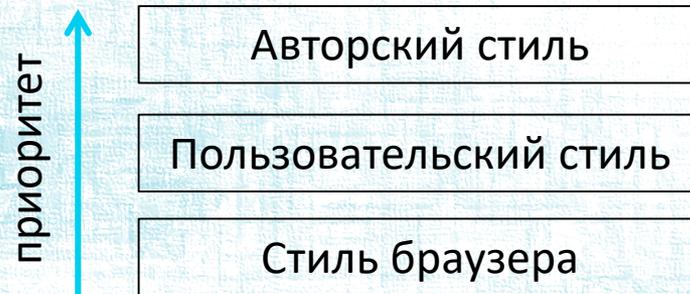
Браузерный стиль:

`P {color: black}`

Результат шага 1: `P {color: green;}`, `P.color {color: blue}`, `P {color: black}`

Правила каскадирования CSS

- Алгоритм каскадирования:
 2. Первичная сортировка объявлений выполняется по приоритету и источнику.



Результат шага 1: P {color: green;}, P.color {color: blue}, P {color: black}

Результат шага 2: P {color: green;}, P.color {color: blue}, P {color: black}

ПРИМЕР

Правила каскадирования CSS

- Алгоритм каскадирования:
 3. Вторичная сортировка выполняется по специфичности селектора.

Специфичность селектора

- Если декларация содержится в атрибуте style, выбирается значение 1, в противном случае – 0 (= a).
- подсчитывается число атрибутов ID в данном селекторе (= b);
- подсчитывается число классов и псевдоклассов в данном селекторе (= c);
- подсчитывается число имен элементов в данном селекторе (= d);
 - Объединение этих значений в последовательность a-b-c-d (в системе счисления с большим основанием) определяет **специфичность**.

Основание системы счисления определяется самым большим числом в любой из категорий. Например, если a=14, можно использовать шестнадцатеричную систему. Если a=17 (что маловероятно), потребуется система счисления по основанию 17.

Специфичность селектора: примеры

- `LI {}` `/* a=0 b=0 c=1 -> специфичность = 1 */`
- `UL LI {}` `/* a=0 b=0 c=2 -> специфичность = 2 */`
- `UL OL+LI {}` `/* a=0 b=0 c=3 -> специфичность = 3 */`
- `UL OL LI.red {}` `/* a=0 b=1 c=3 -> специфичность = 13 */`
- `LI.red.level {}` `/* a=0 b=2 c=1 -> специфичность = 21 */`
- `#x34y {}` `/* a=1 b=0 c=0 -> специфичность = 100 */`

Правила каскадирования CSS

- Алгоритм каскадирования:
 3. Вторичная сортировка выполняется по специфичности селектора.

ПРИМЕР

Результат шага 2: P {color: green;}, P.color {color: blue}, P {color: black}

Результат шага 3: P.color {color: blue}, P {color: green;}, P {color: black}



Правила каскадирования CSS

- Алгоритм каскадирования:
 4. Сортировка в соответствии с порядком следования: если два правила имеют одинаковые приоритет, источник и специфичность, то будет использоваться правило, описанное последним.

ПРИМЕР

Результат шага 3: P {color: green;}, P.color {color: blue}, P {color: black}

Результат шага 4: **P.color {color: blue},** P {color: green;}, P {color: black}



Задачи

Авторские стили:

```
P#color_red {color: red;}
```

```
P {color: green;}
```

```
P.color {color: blue}
```

Браузерный стиль:

```
P {color: black}
```

Определить цвет текста:

- `<P>text</P>`
- `<P class="color" id="color_red"> text</P>`
- `<P style="color: grey" id="color_red"> text</P>`

Блочные и строчные элементы в HTML

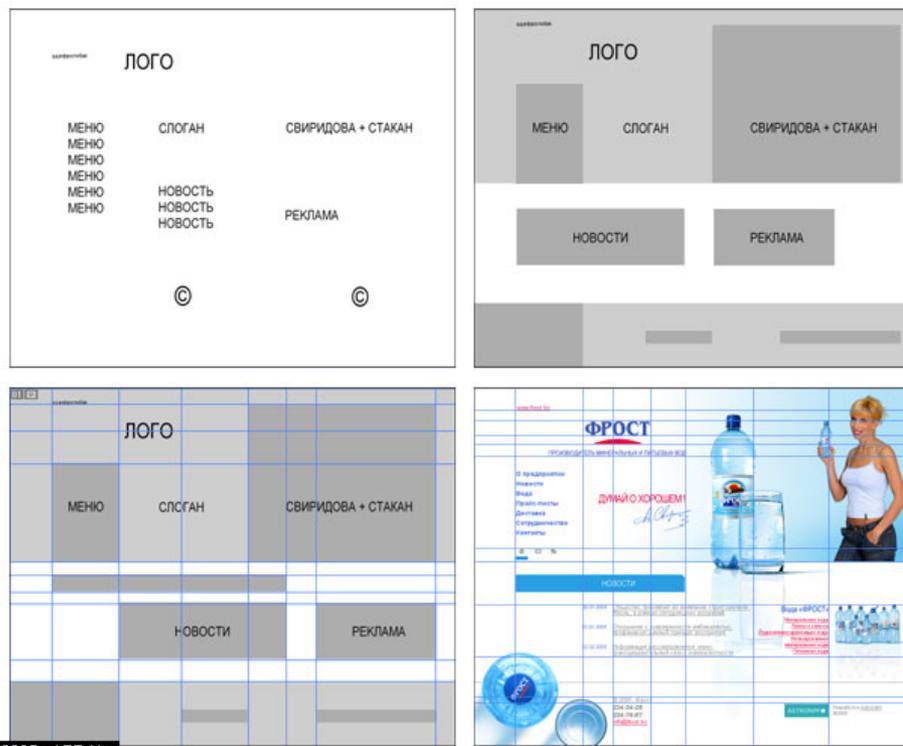
- *Блочные элементы* создают визуально самостоятельную структурную единицу - **блок**. Примером блочных элементов могут быть элементы **H1-P6, P, DIV**.
- *Строчные элементы* не создают визуальной самостоятельной структурной единицы и **выводятся линейной строкой**. Примеры: элементы **I, B, U, S, EM** и др.

Верстка

- **Верстка веб-страниц** — процесс формирования веб-страниц в текстовом либо WYSIWYG-редакторе, а также результат этого процесса, то есть собственно веб-страницы.
- **Задачи верстки:**
 - соблюсти исходный замысел автора
 - реализовать веб-страницы кроссбраузерными и валидными
 - выполнить семантическую верстку
 - провести SEO-оптимизацию

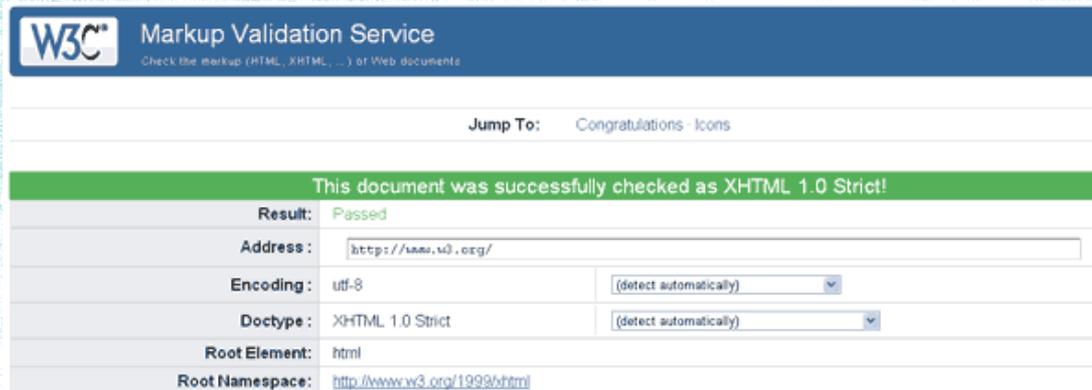
Исходный замысел автора эскизов

- Верстка выполняется на базе брифа/ТЗ, лейаута и эскизов.



Валидность верстки по стандартам W3C

- **Валидность верстки** - соответствие верстки определенному формату.
- **Валидатор** - компьютерная программа, которая проверяет валидность.
 - **Markup Validation Service: <http://validator.w3.org/>**
Проверка документов HTML, XHTML и др.



- **CSS Validation Service: <http://jigsaw.w3.org/css-validator/>**
Проверка каскадных таблиц стилей (CSS) и документов (X)HTML с таблицами стилей

Кроссбраузерность

- **Кроссбраузерность** – свойство сайта отображаться и работать во всех популярных браузерах идентично.
- Под идентичностью понимается отсутствие развалов верстки и способность отображать материал с одинаковой степенью читабельности.
- Понятие «кроссбраузерность» не равно попиксельному соответствию.
- **Хак** — набор приемов, когда определенному браузеру «подсовывают» код, который понимается только этим браузером, а остальными игнорируется.
 - Например: `-moz-background-size`
`-o-background-size`
`-webkit-background-size`

Семантическая верстка

- **Семантический HTML-код** — это верстка с правильным использованием HTML тегов, использованием их по назначению, так как их задумывали разработчики языка HTML и веб-стандартов.
 - Например: тег `` — это выделение текста жирным (не подходит для выделения заголовков)

Зачем нужна семантическая верстка?

1. Повышение читабельности кода, упрощение локализации ошибки

```
<table width="100%" border="0" cellspacing="0" cellpadding="0">
<tr>
<td colspan="2" id="main-container">
  <table width="100%" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0">
    <tr>
      <td id="left-container">
        <table width="300%" border="0" cellspacing="0" cellpadding="0">
          <tr>
            <td id="left1"><a href=http://esso-mc.ru></a></td>
            <td id="left2"><div class="item"><a href="/history" title="История" /></a><div class="item"><a href="/materials/" title="Спецификации" /></a></div></td>
          </tr>
          <tr>
            <td id="left3"><table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0">
              <tr>
                <td></td>
                <td><a href="/catalog/group1/">Продукция для<br />автомобильной<br />техники</a></td>
              </tr>
              <tr>
                <td></td>
                <td><a href="/catalog/group2/">Индустриальная<br />продукция</a></td>
              </tr>
            </table>
          </tr>
        </table>
      </td>
    </tr>
  </table>
</td>
</tr>
</table>
```

```
<div class="catalogFullDesc">
  <h1><a href="#">Citation I</a></h1>
  <dl>
    <dt>Класс ВС:</dt>
    <dd>Light Jet</dd>
    <dt>Количество пассажиров:</dt>
    <dd>5-7 человек</dd>
    <dt>Высота потолка салона:</dt>
    <dd>1,46 м</dd>
    <dt>Наличие туалета:</dt>
    <dd>Да</dd>
    <dt>Крейсерская скорость:</dt>
    <dd>640 км/ч</dd>
    <dt>Дальность полета по времени:</dt>
    <dd>3 часа 45 минут</dd>
    <dt>Дальность полета по протяженности:</dt>
    <dd>2400 км</dd>
    <dt>Размер багажного отделения:</dt>
    <dd>1,96 куб.м</dd>
  </dl>
  <a href="#" id="innerBronLink"><span>Забронировать</span></a>
</div>
```

Зачем нужна семантическая верстка?

2. Предоставление специальных возможностей для пользователей (голосовые браузеры, плагины браузеров для перемещения по документу, др.).

Зачем нужна семантическая верстка?

3. Адаптированность для поисковых систем

- **Микроформаты** — это форматы семантической разметки (X)HTML-страниц, позволяющие сделать контент доступным для обработки роботами. Микроформаты дают возможность явно указать смысловое значение отдельных блоков текста, дополнив существующую HTML-разметку специальными блоками.
- Например, можно обозначить, что конкретная строка является адресом организации:

```
<div class="adr"> Москва, ул. Льва Толстого, 16 </div>
```

В примере HTML-элементу `<div>` добавлен атрибут `class`, значение которого представляет собой имя свойства, предусмотренного микроформатом **hCard**. В результате поисковый робот сможет интерпретировать содержимое элемента как значение этого свойства.

Как Яндекс работает с hCard

- hCard-разметка обрабатывается одновременно с индексацией сайта поисковым роботом Яндекса. Извлеченные адресные данные отображаются в различных сервисах Яндекса.

1. [Кафе Ромашка](#)

Банкетный зал, изысканная кухня, живая музыка и профессиональный тамада.

+7 (890) 123-45-67 г. Солнечный, просп. Романтиков, д. 21

www.romashka-cafe.ru

г. Солнечный

[сохраненная копия](#)

[еще с сайта](#)

+7 (890) 123-45-67 г. Солнечный, просп. Романтиков, д. 21

Виды верстки (по способу верстки)

- **Табличная верстка** — метод верстки HTML-документов, при котором в качестве структурной основы для расположения текстовых и графических элементов документа используются таблицы (то есть HTML-элементы `<table>`, `<tr>`, `<td>` и др.).
Табличная верстка не является семантической.
- **Верстка слоями** заключается в конструктивном использовании для верстки веб-страниц тегов `<div>` и стилей. Таблицы при данном виде верстки применяются только для представления табличных данных.

Пример верстки сляями: один HTML-код - разные CSS (http://www.csszengarden.com/)

Usage: Browser



The Road to Enlightenment

Lifting a dark and dreary road by the past relics of browser-specific tags, incompatible DOIs, and broken CSS support.

Today, we must clear the road of past practices. Web enlightenment has been achieved thanks to the tireless efforts of folk like the W3C, W3P and the major browser creators.

The css Zen Garden invites you to relax and meditate on the important lessons of the masters. Begin see with clarity. Learn to use the (yet to be) time-honored techniques in new and inspiring fashion. Become one with the web.

So What is This About?

There is clearly a need for CSS to be taken seriously by graphic artists. The Zen Garden aims to excite, inspire, and encourage participation. To begin, view some of the existing designs in the list. Clicking on any one will load the style sheet into this very page. The code remains the same, the only thing that is changed is the external .css file. Yes, really.

CSS allows complete and total control over the style of a hypertext document. The only way this can be illustrated is in a way that gets people excited is by demonstrating what it can truly do, once the reins are placed in the hands of those able to create beauty from structure. To date, most examples of neat tricks and hacks have been demonstrated by structuralists and coders. Designers have yet to make their mark. This needs to change.

Participation

Graphic artists only please. You are modifying this page, so strong CSS skills are necessary, but the example files are commented well enough that even CSS novices can use them as starting points. Please see the CSS Resource Guide for advanced tutorials and tips on working with CSS.

You may modify the style sheet in any way you wish, but not the HTML. This may seem daunting at first if you've never worked this way before, but follow the listed links to learn more, and use the sample file as a guide.

Download the sample HTML file and use it to work on a copy locally. Once you have completed your masterpiece (and please, don't submit half-finished work) upload your .css file to a web server under your control. Send us a link to the file and if we choose to use it, we will spider the associated images. Final submissions will be placed on our server.

Benefits

Why participate? For recognition, inspiration, and a resource we can all refer to when making the case for CSS-based design. This is sorely needed, even today. More and more major sites are taking the leap, but not enough have. One day this gallery will be a historical curiosity that day is not today.

Requirements

The world has to see as much CSS1 as possible. CSS2 should be limited to widely-supported elements only. The css Zen Garden is about functional, practical CSS and not the latest bleeding-edge tricks available by 2% of the browsing public. The only real requirement we have is that your CSS validates.

Unfortunately, designing this way highlights the flaws in the various implementations of CSS. Differ browser display differently, even completely valid CSS at times, and this becomes maddening when fix for one leads to breakage in another. View the Resources page for information on some of the fix available. Full browser compliance is still sometimes a pipe dream, and we do not expect you to conform with only perfect code across every platform. But at least in as many as you can. If our design doesn't work in at least IE5+Win and Mozilla (run by over 90% of the population), chances are we won't accept it.

We ask that you submit original artwork. Please respect copyright laws. Please keep objectionable material to a minimum; tasteful nudity is acceptable, outright pornography will be rejected.

This is a learning exercise as well as a demonstration. You retain full copyright on your graphics (with limited exceptions, see submission guidelines), but we ask you release your .css under a Creative Commons license identical to the one on this site so that others may learn from your work.

Bandwidth graciously donated by mediamagpie. Now available: Zen Garden, the book.

html css cc 508 aaa



Css Zen Garden

the beauty of css design.

A demonstration of what can be accomplished visually through CSS-based design. Select any style sheet from the list to load it into this page.

Download the sample HTML file and CSS file.

The Road to Enlightenment

Lifting a dark and dreary road by the past relics of browser-specific tags, incompatible DOIs, and broken CSS support.

Today, we must clear the road of past practices. Web enlightenment has been achieved thanks to the tireless efforts of folk like the W3C, W3P and the major browser creators.

The css Zen Garden invites you to relax and meditate on the important lessons of the masters. Begin to see with clarity. Learn to use the (yet to be) time-honored techniques in new and inspiring fashion. Become one with the web.

So What is This About?

There is clearly a need for CSS to be taken seriously by graphic artists. The Zen Garden aims to excite, inspire, and encourage participation. To begin, view some of the existing designs in the list. Clicking on any one will load the style sheet into this very page. The code remains the same, the only thing that has changed is the external .css file. Yes, really.

CSS allows complete and total control over the style of a hypertext document. The only way this can be illustrated is in a way that gets people excited is by demonstrating what it can truly do, once the reins are placed in the hands of those able to create beauty from structure. To date, most examples of neat tricks and hacks have been demonstrated by structuralists and coders. Designers have yet to make their mark. This needs to change.

Participation

Graphic artists only please. You are modifying this page, so strong CSS skills are necessary, but the example files are commented well enough that even CSS novices can use them as starting points. Please see the CSS Resource Guide for advanced tutorials and tips on working with CSS.

You may modify the style sheet in any way you wish, but not the HTML. This may seem daunting at first if you've never worked this way before, but follow the listed links to learn more, and use the sample file as a guide.

Download the sample HTML file and use it to work on a copy locally. Once you have completed your masterpiece (and please, don't submit half-finished work) upload your .css file to a web server under your control. Send us a link to the file and if we choose to use it, we will spider the associated images. Final submissions will be placed on our server.

Benefits

Why participate? For recognition, inspiration, and a resource we can all refer to when making the case for CSS-based design. This is sorely needed, even today. More and more major sites are taking the leap, but not enough have. One day this gallery will be a historical curiosity that day is not today.

Requirements

The world has to see as much CSS1 as possible. CSS2 should be limited to widely-supported elements only. The css Zen Garden is about functional, practical CSS and not the latest bleeding-edge tricks available by 2% of the browsing public. The only real requirement we have is that your CSS validates.

Unfortunately, designing this way highlights the flaws in the various implementations of CSS. Different browsers display differently, even

SELECT A DESIGN

- Under the Sea
- Make me Proud
- Orchid Beauty
- OceanScene
- CSS Co., Ltd.
- Sakura
- A Walk in the Garden

ARCHIVES

- [View All Designs](#)

RESOURCES

- [View The Designer's CSS](#)
- [CSS Resource](#)
- [FAQ](#)
- [Submit a Design](#)
- [Transitions](#)



Usage: Browser

[Download the sample HTML file and CSS file.](#)

CSS Zen Garden
A demonstration of what can be accomplished visually through CSS-based design. Select any style sheet from the list to load it into this page.

Select a Design

- Under the Sea
- Make me Proud
- Orchid Beauty
- OceanScene
- CSS Co., Ltd.
- Sakura
- A Walk in the Garden

The Road to Enlightenment

Lifting a dark and dreary road by the past relics of browser-specific tags, incompatible DOIs, and broken CSS support.

Today, we must clear the road of past practices. Web enlightenment has been achieved thanks to the tireless efforts of folk like the W3C, W3P and the major browser creators.

The css Zen Garden invites you to relax and meditate on the important lessons of the masters. Begin to see with clarity. Learn to use the (yet to be) time-honored techniques in new and inspiring fashion. Become one with the web.

So What is This About?

There is clearly a need for CSS to be taken seriously by graphic artists. The Zen Garden aims to excite, inspire, and encourage participation. To begin, view some of the existing designs in the list. Clicking on any one will load the style sheet into this very page. The code remains the same, the only thing that has changed is the external .css file. Yes, really.

CSS allows complete and total control over the style of a hypertext document. The only way this can be illustrated is in a way that gets people excited is by demonstrating what it can truly do, once the reins are placed in the hands of those able to create beauty from structure. To date, most examples of neat tricks and hacks have been demonstrated by structuralists and coders. Designers have yet to make their mark. This needs to change.

Participation

Graphic artists only please. You are modifying this page, so strong CSS skills are necessary, but the example files are commented well enough that even CSS novices can use them as starting points. Please see the CSS Resource Guide for advanced tutorials and tips on working with CSS.

You may modify the style sheet in any way you wish, but not the HTML. This may seem daunting at first if you've never worked this way before, but follow the listed links to learn more, and use the sample files as a guide.

Download the sample HTML file and use it to work on a copy locally. Once you have completed your masterpiece (and please, don't submit half-finished work) upload your .css file to a web server under your control. Send us a link to the file and if we choose to use it, we will spider the associated images. Final submissions will be placed on our server.

Archives

- [View All Designs](#)

Resources

- [View The Designer's CSS](#)
- [CSS Resource](#)
- [FAQ](#)
- [Submit a Design](#)
- [Transitions](#)

Benefits

Why participate? For recognition, inspiration, and a resource we can all refer to when making the case for CSS-based design. This is sorely needed, even today. More and more major sites are taking the leap, but not enough have. One day this gallery will be a historical curiosity that day is not today.

Requirements

We would like to see as much CSS1 as possible. CSS2 should be limited to widely-supported elements only. The css Zen Garden is about functional, practical CSS and not the latest bleeding-edge tricks available by 2% of the browsing public. The only real requirement we have is that your CSS validates.

Unfortunately, designing this way highlights the flaws in the various implementations of CSS. Different browsers display differently, even completely valid CSS at times, and this becomes maddening when a fix for one leads to breakage in another. View the Resources page for information on some of the fix available. Full browser compliance is still sometimes a pipe dream, and we do not expect you to conform with perfect code across every platform. But at least in as many as you can. If your design doesn't work in at least IE5+Win and Mozilla (run by over 90% of the population), chances are we won't accept it.

We ask that you submit original artwork. Please respect copyright laws. Please keep objectionable material to a minimum; tasteful nudity is acceptable, outright pornography will be rejected.

This is a learning exercise as well as a demonstration. You retain full copyright on your graphics (with limited exceptions, see submission guidelines), but we ask you release your .css under a Creative Commons license identical to the one on this site so that others may learn from your work.

Bandwidth graciously donated by mediamagpie. Now available: Zen Garden, the book.

html css cc 508 aaa

Usage: Browser

Тестирование верстки

- Тестирование на соответствие ТЗ и эскизу
- Корректность верстки по стандартам W3C
- Просмотр сайта на разных разрешениях экрана и в разных браузерах
- Тестирование без картинок
- Тестирование с настройками браузера пользователем